

La Hora de María Luisa Anido y sus AMIGOS

Lunes y jueves, 21hs. Sábados (9 pm) 15 hs (3 pm)

Un programa creado y conducido por Cristina Cid

LUNES 28 de SETIEMBRE de 2011

ALEJO DE LOS REYES

Galardonado con el PRIMER PREMIO en el Certamen Internacional MARÍA LUISA ANIDO, Ciudad de San Lorenzo 2011, rindiendo HOMENAJE A DON ATAHUALPA YUPANQUI

PROGRAMA:

Del Disco compacto TIERRA QUERIDA:

- LA CACHILA, de Eduardo Arolas**
- MILONGUERO VIEJO, de Carlos Di Santi**
- CAMINITO, de Juan de Dios Filiberto**
- EL POLLO RICARDO, de Luis Antonio Fernández**
- A DON AGUSTÍN BARDI, de Horacio Salgán**
- MILONGA PA' CACHO VÁZQUEZ, de Ubaldo De Lío**
- PEDACITO DE CIELO, de H. Stamponi / M. Francini**
- UNA CANCIÓN, de Aníbal Troilo**
- SOLEDADE, de Carlos Gardel**
- NIEBLAS DEL RIACHUELO, de Juan Carlos Cobián**
- GALLO CIEGO, de Agustín Bardi**
- TIERRA QUERIDA, de Julio de Caro**
- EL AMAGUE, de Alejo de los Reyes**

y

-MACANUDO, de José Gallino: Grabación directa tomada de la Gala Final de Cierre el 27 de Agosto de 2011 por José Basgall

Estamos orgullosos de haber podido concretar una nueva edición del Certamen Internacional de Guitarra María Luisa Anido Ciudad de San Lorenzo 2011.

Esto ha sido posible gracias al denodado esfuerzo del Doctor Hugo Crisponi, quien co organizara allá por 1995 el primer certamen internacional de guitarra MLA en la Ciudad de Barcelona junto al infatigable Eulogio Dávalos.

De Sergio Moldavsky, Director Artístico de todos los encuentros y certámenes con el nombre de nuestra querida e ilustre Decana de los Guitarristas Argentinos a quien represento en Argentina y como responsable del hermanamiento con el Certamen Miguel Llobet de Barcelona.

Del señor Intendente de San Lorenzo, Leonardo Raimundi y de César de Grandis, Secretario de Cultura de Puerto Gral. San Martín quien este año se ha sumado con entusiasmo a esta propuesta que jerarquiza la guitarra, la música y la cultura de la región.

Nuestro agradecimiento también para las Autoridades de la Casa Espiritual del Seráfico, perteneciente al Convento San Carlos Borromeo que ofreció el alojamiento casi gratuito a todos los concursantes.

El evento, que poco a poco se va constituyendo en un referente obligado por la calidad de su propuesta y la reivindicación de los grandes maestros de la guitarra, espera tener continuidad en años venideros.

Hagamos votos porque así sea.

Este año, homenajeando a una figura emblemática de nuestro folklore, Don Atahualpa Yupanqui, se convocó un jurado de reconocidos músicos expertos en su obra como Sebastián Domínguez, Fabio Caputo Rey, Arturo Zeballos, Víctor Rodríguez y Juan Gallino. Se seleccionaron obras impuestas de Atahualpa a partir del profundo e indispensable trabajo de nuestro colega

Arturo Zeballos del cual ha hablado extensamente en este programa el maestro Sergio Moldavsky. También se distinguió una obra profunda, vital y moderna de gran refinamiento como es el tango Macanudo de Juan Gallino.

Colaboraron con entusiasmo José Rucci y José Basgall, editor de videos, Comunicador Social graduado en la Univ. de Entre Ríos y artífice de una excelente grabación en video y audio que es lo que hoy tendremos el placer de compartir.

**¡Muchísimas gracias!
Cristina Cid**