

La hora de María Luisa Anido y sus AMIGOS

Lunes y jueves, 21hs. Sábados (9 pm) 15 hs (3 pm)
Un programa creado y conducido por Cristina Cid

Lunes 25 de Setiembre de 2010, 21hs (9 pm)

Ciclo: ARTISTAS DEL ANIDO (del II Certamen Internacional de Guitarra MARÍA LUISA ANIDO Ciudad de Buenos Aires 2010)

Hoy: CÍRCULO GUITARRÍSTICO ARGENTINO – ANALÍA REGO – TRÍO ARISTIMUÑO

Del disco compacto “Música viva”, editado por el Círculo Guitarrístico Argentino

El Círculo Guitarrístico Argentino, presente y activo en el medio cultural de nuestro país desde hace más de 30 años se enorgullece de presentar aquí a jóvenes y destacados guitarristas argentinos de la generación actual. Estos han sido cuidadosamente por un panel de profesores, de entre aquellos cuya interpretación se destacó notablemente en las Tertulias Guitarrísticas organizadas por la institución durante la temporada 2004. Guiados por un propósito de difusión de los nuevos valores, se apartó de la selección a guitarristas consagrados, pero se invitó especialmente a algunos grandes artistas para apadrinar el emprendimiento y compartir el disco con una obra. Aceptó gentil y desinteresadamente la extraordinaria guitarrista de tango Analía Rego a quien agradecemos de todo corazón en este breve prólogo. Esperando que el presente esfuerzo no termine como un intento aislado, expresamos desde ya nuestra intención de seguir comprometidos en la difusión, patrocinio y registro histórico de los grandes artistas de la guitarra de la Argentina.

La producción integral de este disco estuvo a cargo de las profesoras Patricia Di Lerna y Elena Macchi, vocales del Círculo Guitarrístico Argentino, sin cuyo tesón no habría sido posible esta realización.

Programa:

-FUEGO EN ANYMANÁ, de Armando Tejada Gómez y César Isella, por JUAN PABLO ESMOK LEW

-PRELUDIO EN RE MAYOR DE LA SUITE N°1 PARA CELLO, de J. S. Bach, por ARIEL LÓPEZ SALDÍVAR

-ELOGIO DE LA DANZA, de L. Brouwer, por Gisela Weisz

-SONATA EN LA M K 208, de Domenico Scarlatti, por PATRICIA DI LERNIA

-MULAJO, compuesto e interpretado por JAVIER THOS

-HERMANO, compuesto e interpretado por CECILIA ZABALA

-LA AUSENCIA, de (4ª. Pieza de “En 5 Líneas”), de Eduardo Martín, por LAURA FAINSTEIN SESTOPAL

-GRAN HOTEL VICTORIA, de Feliciano Latasa y EL APACHE ARGENTINO, de Manuel Aróstegui, por ANALÍA REGO

Y por CLAUDIO ARISTIMUÑO TRÍO:

-CORRALERA, milonga de Anselmo Aieta

-EL CHOCCLO, tango de Ángel Villoldo, C. Marambio Catán y E. Santos Discépolo

-DE MIS AMORES, milonga de Pedro Laurenz y José María Contursi

-MALA YUNTA, tango de Julio de Caro y Pedro Laurenz

-FLOR OTOÑAL, vals de Adolfo A. Pérez “Pocholo” y José Staffolani

-SIN TACHA, tango de Pedro Laurenz

-A LA PARRILLA, tango de Carlos Figari

Integrantes: CLAUDIO ARISTIMUÑO, MARCELA BARBIERI, MAXI CICUTTINI Y JEAN MONDON, flauta traversa - ALDO VIDELA Y ANALÍA REGO, guitarra

¡Muchas gracias y saludos cordiales! Cristina Cid

