



Dr. Carlos Saúl Menem  
Presidente de la Nación Argentina

Lic. Alberto Kohan  
Secretario General de la Presidencia de la Nación Argentina

Dr. Ricardo Romano  
Subsecretario General de la Presidencia de la Nación Argentina

Lic. Luis Calvillo  
Subsecretario General Adjunto de la Presidencia de la Nación Argentina

Lic. Juan Carlos Costa  
Subsecretario General Adjunto de la Presidencia de la Nación Argentina

Mus. Nancy Niccolini de Etchegaray  
Directora del Museo de la Casa Rosada

La música representa una de las más elevadas expresiones del espíritu humano. Alentar su difusión propende al desarrollo de las sociedades en sus aspectos más plenos a la vez que contribuye a la elevación de la calidad de vida.

Este Ciclo Musical 1998 que se desarrolla en el Auditorio del Museo de la Casa Rosada tiende a promover a jóvenes músicos argentinos de alto nivel artístico, quienes de esta manera encuentran una forma de nutrir su experiencia concertística a la vez que su presentación nutre las apetencias de un público siempre ávido de encontrarse con estas expresiones artísticas.

Como se apreciará en cada programa, es también constante la preocupación de incluir obras de compositores argentinos de todos los estilos, en una clara definición cultural enraizada con los planteos más caros que hacen a nuestra nacionalidad y a la preocupación por hacer conocer a nuestros creadores.

Jueves 17 de septiembre de 1998, 18.30 horas  
*Adhesión a la Semana del Patrimonio Cultural del Mercosur*

**CRISTINA CID**  
Canto y guitarra de cámara  
PROGRAMA

- |   |  |
|---|--|
| CARL MARIA von WEBER (1786 - 1826)                          | Tres LIEDER<br>Liebe - Glühen<br>Lass mich schlummern, Herzlein, schweige<br>Über die Berge                        |
| FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)                                | Tres LIEDER<br>Ständchen<br>Daphne am Bach<br>An die Musik   |
| NICCOLA VACCAI (1790 - 1848)                                | Tres miniaturas beicantistas<br>Più non si trovano<br>L'augelletto<br>Quando accede un nobile petto                |
| ALBERTO DEVOTO (Contemporáneo)                              | A Buenos Aires, tríptico porteño<br>Todo está como era entonces<br>Entre todos tus recuerdos<br>Desde ese entonces |
| MAURICE RAVEL (1875 - 1937)                                 | Tres canciones populares griegas<br>Là - bas, vers l'église<br>Quel galant m'est comparable ?<br>Tout gai !        |
| REYNALDO HAHN (1875 - 1947)                                 | Si me vers avaient des ailes   |
| FERNANDO SOR (1778 - 1839)<br>MANUEL de FALLA (1875 - 1946) | Tres canciones españolas<br>Seguidilla<br>Jota (de Siete canciones populares españolas)                            |
| JOAQUIN RODRIGO (Contemporáneo)                             | De los álamos vengo, madre (recopilación de un anónimo S.XVI)  |

Partituras de Música Argentina



EDITORIAL LAGOS S.R.L.

Tillichmann 638, P.B. "H" (1013)  
Buenos Aires, República Argentina  
Teléfax (0541) 371-3746 / 374-5528  
e-mail: editorlagos@overnet.com.ar

Distribuidores en la Argentina de N.M.A. Kjos Music Company